

Universidade Federal de Alagoas Instituto de Ciências Humanas. Comunicação e Artes Curso de Música - Licenciatura

Oferta Acadêmica 2020/02 Ementas dos Tópicos em Música

1. Tópicos em Música 5 (Turma A) – Estudos avançados em violino

Ementa: Trabalho técnico musical para alunos concluintes da ênfase em Instrumento: violino

Docente: Profa. Débora Borges

Pré-requisito: estudantes da ênfase em Instrumento (violino) em fase de conclusão.

Horário: Segunda-feira das 11h10 às 12h50

2. Tópicos em Música 5 (Turma B) – Desenvolvimento continuado em Canto

Ementa: Realizar um trabalho de desenvolvimento avançado em canto, trabalhando

repertório e elaboração de recital. **Docente:** Profa. Estelita Barros

Pré-requisito: Canto 6

Horário: sexta-feira das 11h10 às 12h50

3. Tópicos em Música 7 (Turma A) – Canto erudito em diferentes contextos

Ementa: O estudo na prática do canto erudito na cantata, no oratório, na ópera e no Lied e sua forma de expressão vocal. Pelo sistema de videoaula é perfeitamente possível o manejo e o ensino da dicção, sem prejuízo para o discente.

Docente: Prof. Eduardo Xavier

Pré-requisitos: estudantes da ênfase em Canto

Horário: a combinar com o docente

4. Tópicos em Música 8 (Turma A) - Consciência e prática da respiração

Ementa: Através de práticas de Educação somática, desenvolver a consciência e

proporcionar a liberação do mecanismo de respiração.

Docente: Profa. Estelita Barros

Pré-requisito: Não há

Horário: terça-feira das 14h20 às16h

5. Tópicos em Música 8 (Turma B) - Retórica e Música

Ementa: A Retórica e sua influência na música instrumental e como ela pode influenciar nos tipos e timbres na construção de personagens de ópera da segunda metade do século XIX.

Docente: Prof. Eduardo Xavier

Pré-requisitos: estudantes em fase de conclusão de curso

Horário: quarta-feira das 9h20 às 11h10

Curso de Graduação em Música Espaço Cultural Salomão de Barros Lima Praça Sinimbu, R. Mal. Roberto Ferreira, S/N - Centro, AL, 57025-590 3215-1546

coordenacao.mus@ichca.ufal.br